



www.plateforme.tk

PLATEFORME

73, rue des Haies
75020 Paris
Tel. + 33 9 54 92 23 35
info@plateforme.tk

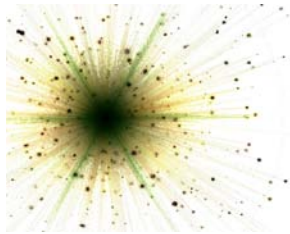
Exposition **LITTLE BIG BANG**

Ouverture du lieu Plateforme

du 24 sept. au 8 oct. / vernissage le 24 sept. de 18h à 22h

Performance sonore de **France sauvage**

Les artistes de L'entreprise et leurs invités //



Little Big Bang est la première exposition organisée à Plateforme.

L'origine du big bang reste mystérieuse mais il génère un jaillissement d'énergie considérable avec des conséquences infinies.

Little Big Bang raconte en miniature l'ouverture d'un nouvel espace d'exposition et de recherche. Voulu comme un pôle magnétique, Plateforme est voué à attirer et fédérer les créateurs dans un lieu physique, un nouvel espace-temps, propulsant les artistes selon des trajectoires en interaction.

L'exposition prend la forme d'un foisonnement de plus de 300 œuvres au format 3x3x3cm proposées par les artistes du réseau étendu de Plateforme. Le choix du format réduit des œuvres renvoie au peu d'espace réservé aux artistes dans une ville comme Paris et leur nombre matérialise substantiellement l'idée de la multitude des liaisons possibles et de l'énergie qu'il peut s'en dégager.

Artistes :

Jean Pierre Attal, Cécile Azoulay, Sarah Arnal, Jolanta Anton, Théophraste Augé, Hugo Arcier, Jean-Luc André, Cécile Babiole, Pierre Belouin, Grzegorz Banaszekiewicz, Thierry Boutonnier, Stefan Brion, Arkadiusz Baginski, Jozef Bury, Jean Pierre Brazs, Nicolas Bardey, Charlie Bardey, Philippe Béranger, Liz Bullen, Olivier Brodhag, Valérie Bourquin, Carol Ann Braun, Damien Beguet, Christine Coënon, Dominique Clerc, Emmanuelle Chambon, Grégory Cardon, Julie Chovin, Coralie Courbet, Frédéric Clanet, Jean Cerezal, Alexandre Durand, Etienne De Bary, Corinne Fhima, Céline Ferréol, Pauline Gélédan, Mihai Grecu, Gaelic, Marc Geneix, Claire Giordano, Bjarte Gismarvik et Kathrin Hoehne, Japone, Julie Kowalczyk, Axël Kriloff, Kalthoum, Dorota Kleszcz, Katarina Kudelova et Camille Masson, Martine Lataste, Molly SJ Lowe, Vanessa Laborde, Dominique Liquois, Sylvie Lesgourgues, Malgorzata Lempicka-Brian, Morgane Le Guillan, Coralie Lequevaque, Xavier Moehr, Nicolas Maigret, Cécile Meynier, Brigitte Massalve, Marine Nyiri, Manuel Virginie, Isabelle Meglinky, Arnika Müll, Keshav Malla, Roland Orépük, Thomas Poirrier, David Plion, Marc Perrin, Marc Poitvin, Delphine Perrin, Jacek Przybyszewski, Annie Perrin, Camille Perrière, Paul Toupet, François Ronsiaux, Patrick Rimond, Jane Serme Le guennel, Genaro Strobel, Momoko Seto, Krzysztof Szalek, Marjory Salles, Midori Sakurai, Wanda Sawicka, Jean Marc Savic, Thierry Weyd, Marcin Wiktorski, Nicolas Wilmouth, Katarzyna Zajac

Jean Pierre Attal (FR)



n°1 « miroir d'aliénation vol.2 » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°2 « t+1 » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°3 « profil » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec



n°4 « passerelle » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°5 « Alvéoles » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°6 « Alvéoles » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Cécile Azoulay (FR)

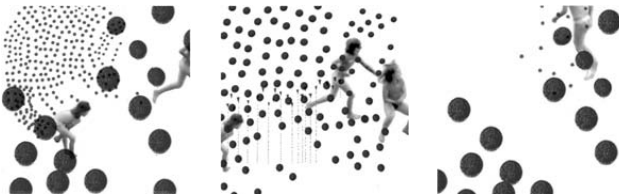


n°1 « pierre (or) » technique: mixte

n°2 « pierre (pépite) » technique: mixte

n°3 « pierre (fluor) » technique: mixte

Sarah Arnal (FR)



n°1,2,3 « expansion » technique: mixte

Jolanta Anton (PL)



n°1 « Mandala 1 » technique: reproduction de gravure Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°2 « Mandala 2 » technique: reproduction de gravure Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°3 « Structure » technique: reproduction de gravure Tirage Lambda / Dibon / Diasec



n°1 « Extase » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Théophraste Augé (FR)



n°1,2,3,4 « Dolly World » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec



n°5,6,7,8,9 « Dolly World » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Hugo Arcier (FR)



n°1,2,3 « dégénérescence » technique: photographie

Jean-Luc André (FR)



n°1 « SW-JLA 1 » technique: mixte

n°2 « SW-JLA 2 » technique: mixte

n°3 « SW-JLA 3 » technique: mixte

Pierre Belouin (FR)



n°1 « sans titre » 1 jeton bleu de casino

Grzegorz Banaszekiewicz (PL)



n°1 « Postindustria Chorzów/Katowice A » technique: photographie

n°2 « Postindustria Chorzów/Katowice B » technique: photographie



n°3 « Czestochowa » technique: photographie

n°4 « Anvers » technique: photographie

n°5 « Venice » technique: photographie

n°6 « Paris » technique: photographie

n°7 « Montreuil » technique: photographie

Thierry Boutonnier (FR)

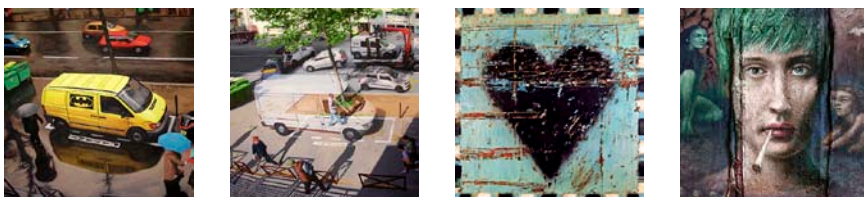


n°1 « Broken egg » technique: mixte

n°2 « Penser aux bêtes » technique: mixte

n°3 « Mouchard » technique: mixte

Stefan Brion (FR)



n°1 « Little Bat boulevard » technique: reproduction de peinture Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°2 « Little Ghost Camionnette » technique: reproduction de peinture Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°3 « Little grand cœur » technique: reproduction de peinture Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°4 « Little image infinie » technique: reproduction de peinture Tirage Lambda / Dibon / Diasec



n°5 « Little mouche » technique: reproduction de peinture Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°6 « Little régénérescence » technique: reproduction de peinture Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°7 « Little skates » technique: reproduction de peinture Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°8 « Little Voodooandy » technique: reproduction de peinture Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Arkadiusz Baginski (PL)



n°1, 2, 3 « System » technique: reproductions de dessins

Jozef Bury (PL/FR)



n°1 « Poids étalon corrigé » 1994 objet

Jean Pierre Brazs (FR)



n°1 « Nodulea pictoralis » / sete.nod.001 technique: sculpture

n°2 « Nodulea pictoralis » / sete.nod.002 technique: sculpture

n°3 « Nodulea pictoralis » / sete.nod.003 technique: sculpture

Nicolas Bardey (FR)



n°1 « Rouille Sag607c » technique: mixte

n°2 « Currywurst sag607c » technique: mixte

n°3 « Gelb sg504g » technique: mixte

Charlie Bardey (FR)



n°1 « Concrète » technique: sculpture béton

Philippe Béranger (FR)



n°1,2,3 « nu bleu #1 » technique: photographie



n°4 « Flamingoes » technique: photographie

n°5 « Ramona » technique: photographie

n°6 « Sans titre » technique: photographie

Liz Bullen (USA)



n°1 « Wallyland » technique: encre sur papier

n°2 « Bergville » technique: encre et crayon sur papier

n°3 « Supermumin » technique: encre sur papier

Olivier Brodhag (FR)



n°1 « Décryptage » technique: mixte

Valérie Bourquin (FR)



n°1 « Paysage » technique: mixte

n°2 « Who sold the world » technique: mixte

n°3 « Comète » technique: mixte

Carol Ann Braun (FR)



n°1 « Braun01 » technique: mixte

n°2 « Braun02 » technique: mixte

n°3 « Braun02 » technique: mixte

Damien Beguet (FR)



n°1 « Médaille Climax » technique: laiton plaqué or et nacre

n°2 « Boucle d'oreille » technique: argent plaqué or

n°3 « Bague Climax » technique: argent plaqué or

Cécile Babiolo (FR)



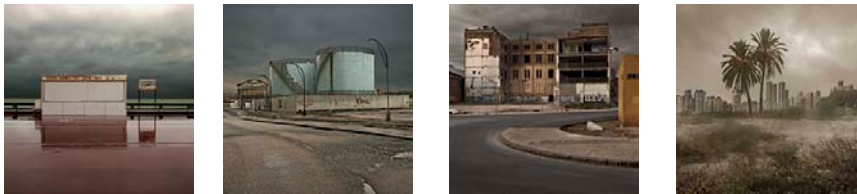
n°1,2 « Sans titre » technique: puzzle

Christine Coënon (FR)



n°1,2,3,4,5,6 « Venice Wall » technique: photographie

Dominique Clerc (FR)



n°1 « Dieppe » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°2 « Dieppe » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°3 « Valencia » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°4 « Benidorm » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec



n°5 « Cherbourg » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°6 « On the road » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°7 « Gentilly » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°8 « Rouen » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Grégory Cardon (FR)



n°1, 2, 3 « sans titre » technique: photographies

Emmanuelle Chambon (FR)



n°1 « Tsa- tsa » Reliques

n°2 « Sculpture 1 » technique: fil de fer, graines, papier

n°3 « Sculpture 2 » technique: fil de fer, boule blanche

n°4 « Sans titre » technique: papillon

Julie Chovin (FR)



n°1 « Centre du monde » technique: latex, papier, gouache

Coralie Courbet (FR)



n°1 « sans titre » technique: pierre

n°2 « sans titre » technique: pierre

n°3 « sans titre » technique: pierre

Frédéric Clanet (FR)



n°1 « L'agence visite de l'espace de 3cm2 » technique: dessin

n°2 « Voilà la mer » technique: dessin

n°3 « J'aime Starck » technique: dessin

Jean Cerezal Callizo (FR)



n°1 « Le carre des anges "Alfredo" » technique: émulsion photo sur porcelaine

n°2 « sans titre » technique: une pièce 2 euro

n°3 « sans titre » technique: un billet 50 euro

Alexandre Durand (FR)



n°1 « Orteil gauche » technique: sculpture

n°2 « Orteil droit » technique: sculpture



n°1,2,3,4,5,6 « Composants » technique: sculpture



n°1,2,3 « échantillon du tas de bois » technique : sculpture



n°1,2 « résine » technique : sculpture

Etienne De Bary (FR)



n°1 « Sans titre » technique: dessin

n°2 « Sans titre » technique: dessin

n°3 « Sans titre » technique: dessin

Corinne Fhima (FR)



n°1 « Eve on the promised land » technique: mixte

n°2 « Eve paradise less » technique: mixte

n°3 « Eve waiting for train » technique: mixte

Céline Ferréol (FR)



n°1 « Big an » technique: mixte

Pauline Gélédan (FR)



n°1,2,3 « Sans titre » technique: dessin

Mihai Grecu (RO)



n°1 « Copac » technique: photographie

n°2 « Antena » technique: photographie

n°3 « Cub » technique: photographie

Gaelic (FR)



n°1 « Sixty-nine » technique: photographie

n°2 « Blue fairy » technique: photographie

n°3 « On a marché sur la dune » technique: photographie

Marc Geneix (FR)



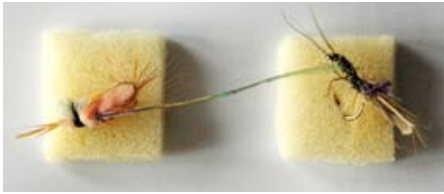
n°1 « Ici ou ailleurs » technique: une vis en métal

Claire Giordano (FR)



n°1,2,3 « Au boulot ! » technique: mixte

Bjarte Gismarvik (NO) et Kathrin Hoehne (DE)



n°1,2 « The last chance » technique: mixte

Japone (FR)



n°1,2,3 « J » « A » « P 1 » technique: peinture

Julie Kowalczyk (FR)



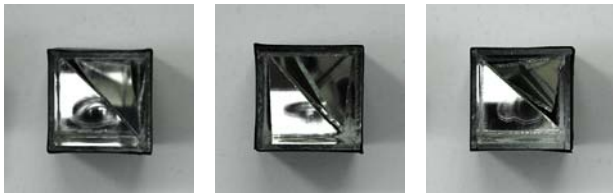
n°1,2,3 « sans titre » technique: mixte

Kalthoum

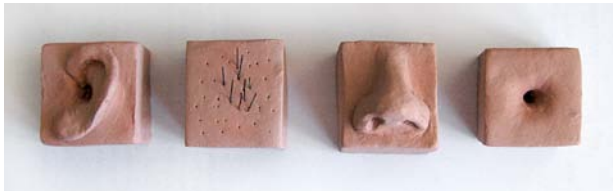


n°1,2,3 « Sans titre » technique: mixte

Dorota Kleszcz (PL/FR)

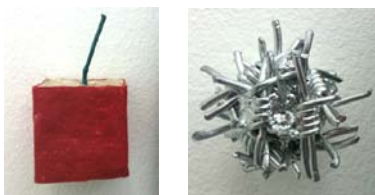


n°1,2,3 « Vision » technique: miroirs collés



n°1,2,3,4 « 4 sensations » technique: pate à modeler

Katarina Kudelova (SK/FR) et Camille Masson (FR)



n°1,2 « Pétard de 9cm3 » « Châtaigne » technique: mixte

Axël Kriloff (FR)



n°1,2,3 « emerging shape » technique: mixte

Martine Lataste (FR)



n°1 « LAP dance de l'ourson avec la fermière » technique: mixte

n°2 « Le son de Big Bang » technique: mixte

n°3 « La lumière du Big Bang » technique: mixte

n°4 « Mini tabernacle » technique: mixte

Molly SJ Lowe (USA)



n°1,2,3 « Masha » technique: photographie

Vanessa Laborde (FR)



n°1 « Cube romantique lumineux » technique: mixte

n°2 « Spectre / Big Bang dans la salle de bain » technique: mixte

n°3 « Nous sommes dans un Big Bang » technique: mixte

Dominique Liquois (FR)



n°1 « Banquier » technique: mixte

n°2 « Cocounerie » technique: mixte

Sylvie Lesgourgues (FR)



n°1 « Fauteuil I » technique: peinture

n°2 « Fauteuil II » technique: peinture

n°3 « Fauteuil III » technique: peinture

Malgorzata Lempicka-Brian (PL/FR)



n°1 « Hurry up I » 2010 technique: photographie mécanique

n°2 « Hurry up II » 2010 technique: photographie mécanique

n°3 « Hurry up III » 2010 technique: photographie mécanique

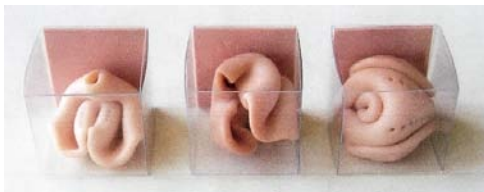


n°1 « Je te vois I » technique: photographie

n°2 « Je te vois II » technique: photographie

n°3 « Je te vois III » technique: photographie

Morgane Le Guillan (FR)



n°1 « Spécimen 1 » technique: sculpture

n°2 « Spécimen 2 » technique: sculpture

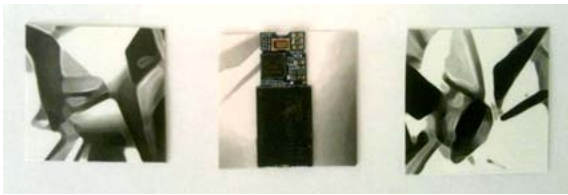
n°3 « Spécimen 3 » technique: sculpture

Coralie Lequevaque (FR)



n°1 « Trou ou cube » technique: photographie

Xavier Moehr (FR/CH)



n°1 « Exons » technique: photographie

n°2 « Sans titre » technique: photographie

n°3 « Exons » technique: photographie

Nicolas Maigret (FR)



n°1 « Cube » technique: billes métalliques magnétiques

Cécile Meynier (FR)



n°1,2,3 « Sans titre » technique: mixte

Brigitte Massalve (FR)



n°1,2,3 « Orakaria corpus » technique: photographie

Marine Nyiri (FR)



n°1 « Road die » technique: mixte

Manuel Virginie (FR/ES)



n°1 « Matière » technique: mixte

n°2 « Expansion » technique: mixte

n°3 « Chaos » technique: mixte

Isabelle Meglinky (FR)



n°1 « Silence » technique: photographie

n°2 « Passage » technique: photographie

n°3 « Sur le mur » technique: photographie

Arnika Müll (DE)



n°1,2,3 « Trinkhalle » technique: dessin

Keshav Malla (NP)



n°1 « Nothing more » technique: peinture

n°2 « Nothing less » technique: peinture

n°3 « So ass » technique: peinture

Roland Orépük (FR)



n°1 « Tiny » technique: mixte

n°2 « Tiny » technique: mixte

n°3 « Tiny » technique: mixte

Thomas Poirrier (FR)



n°1 « Un sur trois » technique: photographie

n°2 « Un sur trois » technique: photographie

n°3 « Un sur trois » technique: photographie

David Plion (FR)



n°1,2,3,4,5 « Little died » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Marc Perrin (FR)



n°1 « Avoir lieu - 24 septembre 2010 » technique: mixte

n°2 « Avoir lieu - 24 septembre 2010 » technique: mixte

n°3 « Avoir lieu - 24 septembre 2010 » technique: mixte

Marc Poitvin (FR)



n°1, 2 « dolls TV » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Jacek Przybyszewski (PL)



n°1 « Strip-tease » technique: mixte

n°2 « Strip-tease » technique: mixte

n°3 « Strip-tease » technique: mixte

Delphine Perrin (FR)

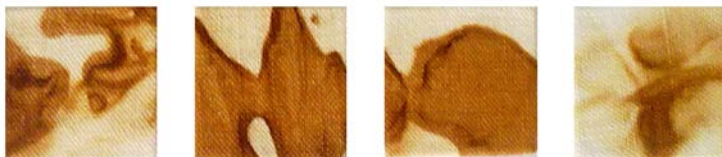


n°1,2,3,4 « Sans titre » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec



n°5,6,7,8 « Sans titre » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Annie Perrin (FR)



n°1 « LBB 1 » technique: peinture

n°2 « LBB 2 » technique: peinture

n°3 « LBB 3 » technique: peinture

n°4 « LBB 4 » technique: peinture

Camille Perrière (FR)



n°1 « Tokyo.cosplay / groupe d'infirmières » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°2 « Tokyo.cosplay / iroquois » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

n°3 « Tokyo.cosplay / 2 infirmières » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Paul Toupet (FR)



n°1,2,3 « Sans titre » technique: photographie

François Ronsiaux (FR)



n°1,2,3 « mini matrice » technique: béton

Patrick Rimond (FR)



n°1 « Créature » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec
n°2 « Numéro 3 » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec
n°3 « XXX » technique: photographie Tirage Lambda / Dibon / Diasec

Jane Serme Le guennel (FR)



n°1 « révolutions » technique: sculpture odorante

Genaro Strobel (DE)



n°1 « Horizon XXII » technique: huile sur bois

Momoko Seto (JP)



n°1 « Salamandre avec pousse 1 » technique: photographie

n°2 « Salamandre avec pousse 2 » technique: photographie

n°3 « Salamandre avec pousse 3 » technique: photographie

Krzysztof Szalek (PL/FR)



n°1 « sans titre » technique: peinture

Marjory Salles (FR)



n°1 « Eclat de Rouge sur Os Vermillon » technique: peinture sur os

n°2 « Eclat de Rouge sur Os Laque de Garance » technique: peinture sur os

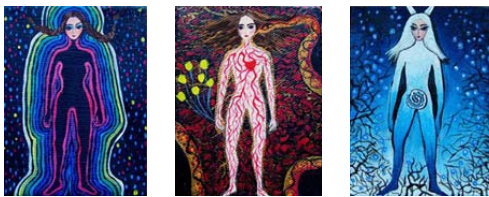
n° 3 « Eclat de Rouge sur Os Cramoisi » technique: peinture sur os

Midori Sakurai (JP)



n°1 « Cœur » technique: photographie issue de vidéo

Wanda Sawicka (PL)



n°1,2,3 « 3 climats » technique: reproductions de peintures

Jean Marc Savic (FR)



n°1 « Eraserhead I » technique: mixte

n°2 « Eraserhead II » technique: mixte

n°3 « Eraserhead III » technique: mixte

Thierry Weyd (FR)



n°1 « Un brouillard spectral » Pin.up 042 technique: badge

Marcin Wiktorski (PL)



n°1,2,3 « orbus puerorum » copy 4/15 technique: photographie

Nicolas Wilmouth (FR)



n°1 « Timbre 1 » technique: photographie

n°2 « Timbre 2 » technique: photographie

n°3 « Timbre 3 » technique: photographie

Katarzyna Zajac (PL)



n°1 « Impressions I » technique: photographie

n°2 « Impressions II » technique: photographie

n°3 « Impressions III » technique: photographie